

# Klein Karoo KLASSIQUE MUSIEKPROGRAM

11 - 13 AUGUSTUS 2017 OUDTSHOORN

**VRYDAG  
11 AUGUSTUS**

## CH2 in Konsert

**Met Corneille Hutten (kitaar) en Dirkie van Staden (kitaar)**  
Die virtuose kitaarduo CH2 het reeds twee SAMA-toekennings en 'n reeks ander toekennings ingepalm. Kom luister na klassieke meesterstukke van Tárrega, Rodrigo, Bach en ander treffers soos *Tussen treine*, *Vyfster* en hul eie unieke flamenco-styl komposisies. Met vlytige vingers, meesterlike tegniek en gemaklike verhoogpersoonlikhede voer hulle 'n kombinasie van klassieke musiek, polsende Latyns, Spaans, Afrika-musiek en 'n skeut nostalgie uit, met unieke klanke in hul eiesoortige styl.  
**11 Augustus | 18:00  
NG Moederkerk  
R125 | 60 min.**

## An Evening of Jazz

'n Aand van jazz deur die vokale finaliste van hierdie jaar se Artscape Youth Jazz 2017-mentorskapprogram, onder leiding van topmusici soos Amanda Tiffin, Camillo Lombard, Shaun Johannes, Frank Paco en Marc de Kock. Die program sluit beide Suid-Afrikaanse en klassieke jazz in, saam met heerlike kos in ons restaurant teater. Toegang tot die uitvoering, sluit nie etes in nie. Kaartjies by 044 203 8600 of die deur.  
**11 Augustus | Aandete: 19:30  
Uitvoering: 21:00 | R80  
60 min. | Die Windpomp  
Restaurant Teater**

**SATERDAG  
12 AUGUSTUS**

## Vivaldi se Vier Seisoene herbesoek

**Met Petrus de Beer (viool), Stanislav Angelov (trekklavier) en Schalk Joubert (baskitaar en voordrag) Vervaardiger Petrus de Beer**  
Vivaldi het sy *Vier seisoene* in 1723 vir 'n strykkorke gekomponeer. Dié tydlose meesterstuk is saam met vier gedigte gepubliseer en daar word vermoed dat Vivaldi self die verse geskryf het. Nou het hierdie driestuk-musikante dié Vivaldi-werk op 'n unieke manier verwerk, sonder die bystand van 'n orkes. Die sonnette is spesiaal deur dr. Dawid de Villiers uit Italiaans in Afrikaans vertaal, word deur Joubert voorgedra en bind die vier musikale seisoene saam. Kom reis deur die jaargetye met woord en musiek.  
**12 Augustus | 09:30  
NG Moederkerk  
R125 | 70 min.**

## Folk Baroque

**Met Camerata Tinta Barocca: Bridget Rennie-Salonen (traverso), Jesse Groenewald (barokviool), Uwe Grosser (teorbe en barokkitaar), Cheryl de Havilland (barok-tjello) en musikale leiding deur Erik Dippenaar (spinet)**  
Camerata Tinta Barocca bied 'n opwindende program van barokmusiek aan, geïnspireer deur, en gebaseer op, verskeie volksmusiektradisies. Die program, uitgevoer op outentieke barokinstrumente, sluit in Barsanti se verwerkings van Skotse volksmelo-

dieë, Geminiani se *trio sonates* gebaseer op Skotse volksliedjies, 'n klavesimbel-sonate van Scarlatti met Spaanse volksmusiekinvloede, vroeë 17de-eeuse Italiaanse danse en 'n lament deur die mees beroemde laat-18de eeuse Skotse *folk fiddler*, Niel Gow.  
**12 Augustus | 11:30  
NG Moederkerk  
R125 | 60 min.**

## Alleenstryd: Hendrik Hofmeyr Huldigingskonsert

**Met Minette du Toit-Pearce (mezzo-sopraan), Lauren Dasappa (sopraan), Jolene McClelland (mezzo-sopraan) en José Dias (klavier) Gasoprede Hendrik Hofmeyr**  
Hierdie gedenkconcert ter ere van Hendrik Hofmeyr se 60ste lewensjaar gee 'n klein blik op die vokale komposisies van dié musikale reus in ons midde. Musiek op die program sluit in *Alleenstryd* (teks deur S.V. Petersen), *Of Darkness and the Heart* (teks deur Fiona Zerst), *Vroeë liefde* (teks deur Wilhelm Knobell) en *In die skadu van die son* (teks deur Lina Spies).  
**12 Augustus | 15:00  
NG Moederkerk  
R125 | 60 min.**

## Carmen - in die klein

**Met Jolene McClelland as Carmen (mezzo-sopraan), Lauren Dasappa as Michaëla / Frasquita (sopraan), Linette van der Merwe as Mercédès (mezzo-sopraan), Chris Mostert as Don José / Le Remendado (tenoor), Niël Rademan as Escamillo (bariton) en Raimondo van**

**Staden as Le Dancaire (bariton) Klavierbegeleiding José Dias**  
**Komponis Georges Bizet**  
Hierdie konsertweergawe van een van die gewildste operas in die klassieke kanon is spesiaal vir hierdie geleentheid gereduseer tot 'n uurlange werk, sonder om enige integriteit van die oorspronklike stuk in te boet. Al die hoogtepunte word chronologies voorgedra met sangers wat meer as een rol vertolk.  
**12 Augustus | 18:00  
NG Moederkerk  
R125 | 60 min.**

## 'n Aand met Sulayman Human

Geniet 'n heerlike restaurant teater-aand met smulkos en klassieke musiek. Pianis Sulayman Human keer terug na sy tuisdorp vir 'n uitvoering van Mozart se *Sonate in C majeur, KV330*, Chopin se *Berceuse in D-mol majeur Op.57* en musiek van Schubert, Rachmaninoff en Kapustin. Toegang tot die uitvoering, sluit nie etes in nie. Kaartjies by 044 203 8600 of die deur.  
**12 Augustus | Aandete: 19:30  
Uitvoering: 21:00 | R100  
60 min. | Die Windpomp  
Restaurant Teater**

**SONDAG  
13 AUGUSTUS**

## Spieël-dans in die maanlig

**Met Jana van der Walt (harp) en Rina Schutte (tjello)**  
Luister na die klanke van twee instrument gunstelinge: die harp en tjello. Met Bach se bekende *Arioso* uit die baroktydperk, gevolg deur die

romantiese melodielyn van Gounod se *Ave Maria*. Hierna musiek van die kunstenaars se gunsteling komponiste: Debussy en Pärt. *Clair de Lune* beteken lig van die maan en is geïnspireer deur en vernoem na 'n gedig van Paul Verlaine. Dit is 'n kragtige werk wat die gehoor sal meevoer. Arvo Pärt se *Spiegel im Spiegel* het dieselfde impak, maar met 'n minimalistiese aanslag vir 'n musiekwerk vol betekenis. Die musiek is kalm, sentimenteel en tydeloos, met stiltes ook gekomponeer. Die program eindig met *Hallelujah, Starry Starry Night* en *The Nightingale*, met al drie werke wat noemenswaardige kunstenaars reflekteer.  
**13 Augustus | 09:30  
NG Moederkerk  
R125 | 80 min.**

## Beethoven Tango

**Met Zanta Hofmeyr (viool) en Charl du Plessis (klavier)**  
*Beethoven Tango* spreek tot die ondersoekende musikale palet en kombineer die verfynde kwaliteit van Hofmeyr se klassieke tegniek, met die improvisasie toorkrag van kontempore klavier. *Beethoven Tango* is 'n unieke musikale reis wat die vuur van tango-ritmes met wêreldmusiek, jazz en Beethoven byeenbring met treffers soos onder andere *An Englishman in New York*, *Fragile*, *Libertango*, *Fields of Gold* en Errol Garner se *Misty*. Sien uit na 'n unieke stilistiese interpretasie van welbekende werke, met vars nuwe energie van Du Plessis se verwerkings. Die eerste samewerking van Hofmeyr en Steinway-kunstenaar Du Plessis, was in 2011 en het uitgeloopt in landswyse toere en 'n hoogsaangeskrewe album, *Beethoven Tango*. Hofmeyr, 'n gevestigde violis en

graduandi van die Julliard School of Music, het reeds vyf CD's vrygestel en daar is 'n roos na haar vernoem. Du Plessis was die eerste pianis wat op Tafelberg opgetree het en het reeds agt CD's vrygestel.  
**13 Augustus | 11:30  
NG Moederkerk  
R125 | 70 min.**

## ATKV Afsluitings-konsert

**Met Megan-Geoffrey Prins (klavier), Tatiana Thaele (fluit), Palesa Malieloa (sopraan) en Philippus Hugo (klavier)**  
**Programsamesteller Philippus Hugo Vervaardiger Ilse Schürmann (namens die ATKV)**  
'n Konsert met musikale *flair* deur die room van Suid-Afrika se jong klassieke talent, ideaal geskik om Klein Karoo Klassique op 'n hoë noot af te sluit. Prins was in 2016 die wenner van Suid-Afrika se grootste instrumentele klassiekemusiekkompetisie (ATKV-Muziq), Thaele die naaswenner van dié kompetisie en Malieloa die 2016-wenner van Suid-Afrika se grootste klassiekiesangkompetisie, ATKV-Muziqanto. Thaele en Malieloa word deur Hugo op klavier begelei.  
**13 Augustus | 14:30  
NG Moederkerk  
R125 | 70 min.**

BORGE

  
RUPERT-MUSIEKSTIGTING

  
ishanti nilaya  
trust

  
ATKV